

Répertoire du S.C.A.T. par titre A-Z
(mise à jour décembre 2022)

| Titres | Interprètes originaux | Composé par (C) Texte (T) Musique (M) Arrangé par (A) Harmonisé par (H) Transcription (TR) Adaptation (AD) |
|----------------------------|------------------------------|---|
| À cor et à cri | Claire Diterzi | (A) Marie-Élodie Frochaux & S.C.A.T. |
| A Vegetarian Drinking Song | / | (T) Jos Stroobants, (M) Kurt Bikkembergs, Traduction française : Manuelle Beurdeley |
| African Call | / | (C) Bertrand Gröger |
| After All These Years | Syd Matters | (A) Marie-Élodie Frochaux |
| As I Lay My Head Down | Other Lives | (A) Sébastien Frochaux |
| ATWA | System Of A Down | (C) Daron Malakian & Serj Tankian, (A) Marie-Élodie Frochaux |
| Banana Boat Song | Harry Belafonte | Traditionnel jamaïcain, (H) Philippe Rose |
| Battez-vous | Brigitte | (C) Aurélie Saada & Sylvie Hoarau (Brigitte), (A) Sébastien Frochaux |
| Bicycle Race | Queen | (C) Freddie Mercury (A) Oliver Gies |
| Black Wave/ Bad Vibrations | Arcade Fire | (A) Sébastien Frochaux |
| Blur Medley | Blur | (A) et (TR) Sébastien Frochaux |
| Bogoróditse Djévo | / | (C) Arvo Pärt |
| Breezblocks | Alt-J | (A) Sébastien Frochaux |
| Cantare nos liberat | / | (C) Philipp Classen |
| Chaloooper | Gaël Faye | (C) Gaël Faye et Guillaume Poncelet (A) Sébastien Frochaux |
| Concrete Jungle | Bob Marley | (H) Simon Grégoric |
| Da Coconut Nut | The Smokey Mountain | (C) Ryan Cayabyab |
| Dancing Shoes | Mama Rosin | (A) Marie-Élodie Frochaux |

| | | |
|--------------------------------|--------------------------|---|
| De-dl-e-dl-et | / | (C) Bertrand Gröger |
| Déjà vu | / | (C) Bertrand Gröger |
| Des visages des figures | Noir Désir | (A) Sébastien Frochaux |
| Desh | / | An Indian Ragga, (A) Ethan Sperry |
| Diggeching Samba | / | (C) Bertrand Gröger |
| Dog Days Are Over | Florence & The Machine | (A) Foltz |
| Eleanor Rigby | The Beatles | (C) John Lennon & Paul McCartney, (A) Jeremy Birchall |
| Ella, elle l'a | France Gall | (C) Michel Berger, (A) Oliver Gies |
| Engel | Rammstein | (C) Richard Z. Kruspe, Oaul Landers, Till Lindemann, Doktor Christian Lorenz, Oliver Riedel, Christoph Doom Schneider (Rammstein), (A) Oliver Gies & Jan Bürger |
| England | The National | (M) M. Berninger & A. Dessner, (A) Marie-Élodie Frochaux |
| Fatise Kolo | / | Air populaire serbe, (H) Ivan Markovitch |
| Geographical Fugue | / | (C) Ernst Tooch |
| Heart It Races | Architecture In Helsinki | (A) Sébastien Frochaux |
| Hit The Road, Jack | Ray Charles | (C) Percy Mayfield, (A) Bernhard Hoffmann |
| Ipharadisi | / | Traditionnel sud-africain |
| Koscat | S.C.A.T. Koqa | (C) Koqa |
| L'auberge du chat qui pète | Les Blaireaux | (C) François Velliet, (A) Sébastien Frochaux |
| La chanson d'ici | / | (M) Pierre Kaelin (T) Emile Gardaz |
| La métamorphose de Mister Chat | Dionysos | (A) Sébastien Frochaux |
| La rue principale | Les Colocs | (A) Sébastien Frochaux |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| Lady Madonna | The Beatles | (C) John Lennon & Paul McCartney, (A) Jeremy Birchall |
| Lauliku Lapsepõli | / | (C) Veljo Tormis |
| Lebenskanon | / | (M) Bianca Eclair (T) Rainer Maria Rilke |
| Let's Doo It | / | (C) Bertrand Gröger |
| Lettre à l'enfant | / | (M) Louis-Marc Crausaz, (T) Annick Collaud, (A) John Michet |
| Life On Mars ? | David Bowie | (A) Barrie Carson Turner |
| Loopers | S.C.A.T. La Chanson d'Hauterive Arthur Henry | (C) John Michet |
| Mah-Na-Mah-Na | The Muppet Show | (C) Piero Umiliani, (A) Markus Detterbeck |
| Mas que nada | Sergio Mendes | (C) Jorge Ben, (A) Bernhard Hofmann |
| Moder Jord | / | Traditionnel suédois, (A) et traduction anglaise : Markus Detterbeck |
| Mouth Music | / | (C) Dolores Keane/John Faulkner, (T) Joseph Byrd |
| Mr Fireman | The Rambling Wheels | (AD) Sébastien Frochaux, Traduction française : Manuelle Beurdeley |
| Muié Rendêra | / | Deux chants traditionnels brésiliens, (A) C. A. Pinto Fonseca |
| My Girls | Animal Collective | (A) Marie-Élodie Frochaux |
| Ninna nanna | / | (M) Luigi De Marchi (T) Dante Pani |
| Norwegian Lullaby (Gjendines badnlat) | / | Folk Song credited to Gjendine Slalien, (T) Per Mathisson Offvid (A) Gunnar Eriksson |
| Over The Rainbow | / | (M) Harold Arlen, (T) E.Y. Harburg, (A) Carsten Gerlitz |
| Quizás, Quizás, Quizás | / | (C) Osvaldo Farres, (H) Reynier Silegas Ramirez |
| Rocket Joe | / | (C) Bertrand Gröger |
| Salsa Beach Band | / | (C) Markus Detterbeck |

| | | |
|------------------------------------|---------------------------------|---|
| Shchedryk | / | (C) Mykola Leontovych |
| Skyfall | Adele | (C) Adele Adkins & Paul Epworth, (A) Paul Langford |
| Sing Hallelujah ! | Dr. Alban | (C) Dr. Alban et Denniz Pop, (A) Stefan Flügel |
| Spazzacamin | / | Traditionnel tessinois, (A) Oreste Zanetti |
| Sympathique | Pink Martini | (M) China Forbes & Thomas Lauderdale (Pink Martini) (T) d'après <i>Hôtel</i> de Guillaume Apollinaire, (A) & (H) Vincent Sauzéat |
| Take Pills | Panda Bear | (A) Marie-Élodie Frochaux |
| Tchalâdè | / | (M) John Michet, (T) Joël Rilliot |
| Tetris Theme | / | D'après <i>Karobouchka</i> , chanson populaire russe du XIXème (A) Sébastien Frochaux |
| The Movement (Reggae – binär) | / | (M) & (A) Julian Knörzer |
| The Return of the Frog | Dionysos Uncommonmenfrommars | (AD) Sébastien Frochaux |
| Tout au long du Doubs | / | (T) Lily Blondel, (M) Vincent Girod |
| Tres Cantos Nativos dos Indio Krao | / | (A) Marcos Leite |
| Trilo | / | Swedish Folk Song, (A) Bengt Ollén |
| Two Weeks | Grizzly Bear | (A) Marie-Élodie Frochaux |
| Un poquito cantas | / | Traditionnel Amérique latine, (A) Siegfried Singer |
| White Winter Hymnal | Fleet Foxes | (A) Marie-Élodie Frochaux |
| Wie baas isch mer | / | Chanson traditionnelle appenzelloise, (A) A. Signer |
| Wild World | Cat Stevens | (A) Stefan Kalmer |

